



Wil jij leid(st)er worden?

[AC] Johan Morris

bewerking: Joris Verdin

Musical notation for the first line of the song, including a treble clef, a 4/4 time signature, and various chords (C, F, D7, G7) above the staff.

Musical notation for the second line of the song, including a treble clef and various chords (C, F, F#dim, C, G) above the staff.

Musical notation for the third line of the song, including a treble clef and various chords (C, G7, C, C, F, G7, C, C7) above the staff.

Jon-gen wil jij lei-der wor-den? Ja, ja, o ja Meis-je wil jij leid-ster wor-den? Ja, ja, o ja.

Musical notation for the fourth line of the song, including a treble clef and various chords (F, C, G7, C) above the staff.

Daar-voor wil ik al-----les doen, ik en-----ga-----geer mij he-----le-----maal, m'n
M'n vrien---din---nen doen het ook, ik doe dus maar net zo-----als zij, m'n

Musical notation for the fifth line of the song, including a treble clef and various chords (F, Dm, C, Am, D7, G) above the staff.

vrij---e tijd geef ik er voor. Ik schil---der mee aan het lo-----kaal!
le-----ven krijgt daar--door meer zin. Je telt mee in de maat--schap-pij.

Musical notation for the sixth line of the song, including a treble clef and various chords (Dm, C) above the staff.

trombone Maar... niet in de week (oh nee?)
Ik hou van het kind

Musical notation for the seventh line of the song, including a treble clef and various chords (G, C, C7, F, D7) above the staff.

en ook niet te laat (o jee!) want er is mijn thuis, de jeugd---club
en ook van het spel dus laat ik ze 's zon---dags spe-----len

21 **G** **G7** **C** **G7**

en het pen--sio---naat!
 dat is kin---der---spel.

En ook niet te lang na---tuur-----lijk,
 Plus de lei-----dings---ploeg na---tuur-----lijk,

23 **G7** **C** **C** **F**

wie weet wat ik la-----ter doe.
 lek---ker je-----zelf kun--nen zijn.

Dus pak---weg een maand of drie,
 Zo van die die---pe ge---sprek---ken,

25 **G** **C** **C** **C**

dan ben ik het moe
 dat vind ik echt fijn.

27 **F** **C** **F** **C** **D7** **G7** **§**

30 **F** **G7** **C** **F** **G** **F** **G** **F#dim** **C** **G** **C**

Ja, ja, o ja. Ja ja, ja ja, oh ja!