

# VOLKSDANS

## JAGERSMARSCH

A.

B

*Opstelling* : Onbepaald aantal deelnemers, 2 aan 2 in flankcirkel (t.t.z. 2 aan 2 achter mekaar in cirkel, het gezicht naar voorman gekeerd).

*Richting* : tegen zon. De kleinsten langs buiten.

*Strekstand*, buitenste hand in de heup.

*Figuur I* (muziek A, eerste maal): in kring marcheeren, tegen zon (trage marschpas); beginnen met linkervoet.

*Opgelet* : de kring niet vernauwen ; steeds gelijke afstand bewaren met voorman.

*Figuur II* (herhaling muziek A): terwijl buitensten blijven voortmarcheeren, maken binnensten halve draai rechts en marcheeren in tegengestelde richting. Ondertusschen slaan allen in de handen, op maat van de muziek, met groote op- en neergaande armbewegingen.

*Figuur III* (muziek B): Jongens die juist tegenover mekaar staan reiken mekaar de handen en draaien in koppas ter plaatse rond, terwijl ze de armen zijwaarts op en neer zwaaien (men kan ook in

walspas ter plaatse rond dansen).

*Nota.* — 1. Bij figuur II steeds de juiste afstand bewaren tusschen de voorman, zoo staat bij het begin van figuur III elkeen van binnenste kring juist tegenover een maat van buitenste.

2. Deze dans kan tevens als uitschakelingsdans herhaald worden. Telkens hij dan hernomen wordt, valt in figuur II, 1 jongen af, zoodat in figuur III een andere alleen komt te staan en ook afvalt.

3. *Koppas* : Men maakt een kleine sprong op linkervoet, zwaait rechterbeen vooruit en komt vervolgens met een kleine sprong weer op rechtervoet.

Volgende stap omgekeerd : kleine sprong op rechtervoet, linkerbeen vooruitzwaaien, met kleine sprong weer op linkervoet... Deze pas wordt gewoonlijk uitgevoerd in maat 6/8 of 3/4 :

Eerste tijd : sprong op linkervoet.

Tweede tijd : neerkomen op rechtervoet.

Derde tijd : op rechtervoet blijven wachten.

Eerste tijd : sprong op rechtervoet... (omgekeerd).